

## Introduzione alle andature classiche (II): l'ambio e il trotto

[02000007]

### ABSTRACT

In questa breve serie (4) di articoli, vengono presi in considerazione alcuni concetti di base sulle andature canine e la loro classificazione tradizionale che traspone i modelli già presenti nel mondo dei cavalli. Vengono successivamente prese in esame le andature "classiche" (passo, trotto, ambio, ambio rotto, canter, galoppo e altre) e le loro varianti più note. Una parte specifica viene dedicata all'analisi dello spiazzamento laterale che spesso produce nelle razze canine una più o meno accentuata pista singola (*single tracking*).

Nell'ambio la sequenza di movimento delle gambe è:

1. i due piedi destri (AD, PD) sul terreno e le due gambe sinistre (AS, PS) per aria;
2. i due piedi sinistri (AS, PS) sul terreno e i due piedi destri (AD, PD) per aria.

Il peso del cane viene alternativamente sostenuto da entrambi i piedi destri (chiamati paio o *laterale destro*) e da entrambi i piedi sinistri (chiamati paio o *laterale sinistro*).

In altre parole, quando il cane ambia entrambe le gambe destre si muovono in avanti simultaneamente, poi si muovono simultaneamente in avanti le gambe sinistre.

È una andatura a due tempi (si svolgono due fasi prima che il ciclo venga ripetuto).

Le gambe in fase simultanea di sostegno di animali che usano il passo racciato vengono a trovarsi in posizione simile a quella che si riscontra nell'ambio.

Da questo punto l'animale potrebbe passare senza soluzione di continuità dal passo all'ambio.

Per comprendere meglio l'ambio si può tentare questo esperimento.

Assieme ad un compagno ci si metta ravvicinati in fila rivolti verso la stessa direzione, uno dietro all'altro. Quindi ci si sposti in avanti alla stessa velocità. Dal momento che le gambe sono vicine, le due gambe sulla destra e le due gambe sulla sinistra devono muoversi simultaneamente, altrimenti i piedi si colpiranno tra di loro. Le singole paia di gambe devono viaggiare all'unisono.

Durante l'ambio veloce, se c'è un periodo di sospensione del corpo (in aria) tra il cambio dei laterali, l'andatura viene chiamata *ambio volante*.

Nell'*ambio lento* tutti e quattro i piedi sono sul terreno al momento in cui vengono cambiati i piedi di sostegno.

L'espressione *ambio rotto* è piuttosto variabile nel significato.

Come viene usata dagli ippologi, l'ambio rotto è una andatura lenta che ha uno schema di appoggi «quasi» simile all'ambio.

Nell'ambio, gli zoccoli dei laterali (destra o sinistra) toccano il terreno nello stesso istante. Nell'ambio rotto, lo zoccolo posteriore del paio tocca il terreno una frazione di secondo prima del piede anteriore. Senza una osservazione critica chi guarda pensa di vedere un ambio.

Pochi comprendono questa distinzione; inoltre l'espressione ambio rotto viene frequentemente ed erroneamente usata per indicare un ambio lento, l'ambio regolare o qualsiasi andatura lenta.

Certe razze da pastore (Old English Sheepdog e altri) usano naturalmente l'ambio rotto.

Nell'ambio di un cammello, il peso viene spostato da un lato all'altro (*instabilità laterale*) durante il movimento, rendendo il cammello una cavalcatura meno confortevole di quella di un cavallo al trotto. È come viaggiare in una barca che rolla da un lato all'altro.

La maggior parte dei cavalli trotta; tuttavia quando sono affaticati, facilmente cambiano l'andatura in ambio o in ambio rotto.

Entrambi, trotto ed ambio, sono economici nell'uso di energia ed entrambi permettono ragionevoli velocità su lunghe distanze. Un cane affaticato spesso cambia l'andatura dal trotto all'ambio (o all'ambio rotto); un cambio nell'andatura rappresenta un sollievo.

Le giraffe che possiedono un corpo estremamente corto hanno difficoltà con il trotto e con l'ambio. Contrariamente all'opinione comune normalmente galoppo o camminano (usano l'andatura al passo). Il periodo di oscillazione naturale del lungo collo apparentemente rende l'ambio scomodo o impossibile.

Nessuno standard canino approva l'ambio, eccetto quello dell'Old English Sheepdog; diversi ritengono l'ambio un difetto.

Molti standards approvano il trotto, e la maggior parte della gente per deduzione ritiene che i cani vengano giudicati dal trotto.

Non c'è alcuna ragione scientifica per questo pregiudizio; entrambe le andature dovrebbero essere accettabili.

Come l'ambio anche il trotto è una andatura a due tempi.

I diagonali (AD e PS o AS e PD) sono alternativamente sul terreno. La sequenza a due tempi è:

1. I piedi anteriore destro e posteriore sinistro (chiamati diagonale destro) sono sul terreno e l'anteriore sinistro e il posteriore destro (chiamati diagonale sinistro) sono in aria.
2. Poi, l'anteriore sinistro e il posteriore destro sono per terra e l'anteriore destro e il posteriore sinistro sono per aria.

Detto in altro modo, le gambe diagonali si muovono in avanti allo stesso tempo.

Un cane al trotto dovrebbe essere esposto e giudicato a guinzaglio sciolto.

Un guinzaglio in trazione toglie peso all'anteriore e talvolta nasconde un difetto; altre volte crea l'illusione di un difetto che non esiste.

Quando un cane sta trotando, nel portare in avanti le gambe anteriori, piega il pastorale per sgomberare il terreno sottostante alla gamba posteriore del medesimo lato che si avvicina ad essa dopo aver ultimato l'oscillazione all'indietro e iniziato il movimento in avanti.

Il piede anteriore deve essere sollevato dal terreno una frazione di secondo prima che il piede posteriore tocchi il terreno; altrimenti si verifica una collisione (*nicking*) tra i due arti.

Per comprendere meglio il trotto, si provi questo esperimento.

Ci si metta in fila con un compagno guardando nella stessa direzione e mantenendosi distanziati per la lunghezza di un braccio abbondante. Quindi, si appoggino le braccia distese della persona dietro sulle spalle della persona davanti. Ora, entrambi i compagni iniziano a camminare allo stesso tempo, quello davanti partendo con il piede destro e quello dietro partendo con il piede sinistro.

Si continui a camminare con i diagonali in cadenza.

Quando si cammina in questa maniera, si scoprirà che su un lato il piede anteriore e quello posteriore tendono ad interferire tra loro. Se non si fa attenzione, il compagno dietro colpirà il piede del compagno davanti.

Un cane dalla struttura difettosa mentre trotta spesso esegue azioni evasive per prevenire il piede posteriore dal colpire quello anteriore.

Queste azioni evasive possono assumere la forma di passi corti o di andatura sbieca (*crabbing*).

Nell'andatura sbieca (a passo di granchio), la spina dorsale del cane si muove obliquamente e una gamba posteriore passa all'intero o all'esterno del piede anteriore. Cioè, se la spina dorsale del cane non punta dritto nella direzione dello spostamento, il cane cammina di sbieco.

Dal momento che i difetti (specialmente l'andatura sbieca) sono più evidenti nel trotto che nell'ambio, la qualità dei movimenti di un cane viene determinata meglio al trotto.

Alcuni cani sviluppano un ritmo tale per cui il piede anteriore si solleva e sgombera una frazione di secondo prima che il piede posteriore atterri.

Questo ritmo consente ad un cane a schiena corta di trottare appropriatamente, senza compiere azioni evasive. Questo ritmo è una funzione del sistema nervoso ed è accettabile per il trotto.

In alcune razze, quando il cane si muove al *trotto volante* o comunque ad un trotto veloce, una gamba posteriore potrebbe muoversi all'interno della gamba anteriore.

Se la schiena è dritta in linea con la direzione di spostamento, il cane non sta eseguendo un'andatura sbieca (es.: Cane da Pastore Tedesco)

Il trotto può essere classificato in tre tipi:

1. *trotto corto* o *lento*, nel quale il piede posteriore non raggiunge l'impronta dell'anteriore;
2. il *trotto ordinario*, nel quale il piede dietro copre l'impronta di quello davanti;
3. il *trotto volante*, nel quale c'è un periodo di sospensione (in aria) quando cambiano i diagonali e i piedi posteriori sorpassano le impronte degli anteriori.

Se un cane prevalentemente trotta, un corpo lungo è vantaggioso; il piede posteriore può avere maggiore distensione in avanti senza che i piedi posteriori e anteriori si colpiscano.

La maggior parte degli animali selvaggi evolutivamente vicini al cane (lupi e volpi) hanno corpi lunghi.

Nel trotto o nell'ambio, idealmente, ciascuna gamba dovrebbe essere di eguale lunghezza.

Gatti, conigli e cavalli hanno gambe anteriori più corte di quelle posteriori.

Al trotto veloce (non al trotto lento) le gambe anteriori hanno un passo più corto di quello delle gambe posteriori.

Per allungare il passo della gamba anteriore durante il trotto veloce, l'anteriore deve rimanere in sospensione più a lungo di quello posteriore.

Quando l'anteriore è in sospensione, il garrese si muove su e giù verticalmente.

I cani con eccessiva angolazione e lunghe gambe posteriori non possono trottare alle velocità più elevate con la stessa scioltezza di cani con gambe che hanno la stessa lunghezza di passo.

In genere il trotto è leggermente più lento dell'ambio e leggermente meno affaticante.

dogjudging®.com  
[02000007]

